



EXPOSITIONS 2017-2018

Grand Palais :

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h00 à 18h00, jusqu'à 22h00 le mercredi/samedi/dimanche.

IRVING PENN

Du 21 septembre 2017 jusqu'au 29 janvier 2018

L'année 2017 célèbre le centenaire de la naissance d'Irving Penn, l'un des plus grands photographes du XXe siècle. En partenariat avec le Metropolitan Museum of Art de New York, le Grand Palais rend hommage à cet artiste talentueux, célèbre pour ses photographies de personnalités majeures telles que Pablo Picasso, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Alfred Hitchcock, etc. Son travail se caractérise par une élégante simplicité et une rigueur remarquable, du studio jusqu'au tirage auquel Penn accorde un soin méticuleux. Resté fidèle à la photographie de studio, il crée, dans chaque portrait, une véritable intimité avec son modèle, qui constitue la signature d'Irving Penn.

GAUGUIN, L'ALCHIMISTE

Du 11 octobre 2017 jusqu'au 22 janvier 2018

Paul Gauguin (1848-1903) est l'un des peintres français majeurs du XIXe siècle et l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. L'exposition du Grand Palais retrace son étonnante carrière, dans laquelle il a exploré les arts les plus divers : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc. Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de l'artiste sur la matière ainsi que son processus de création : Gauguin va bâtir son art sur la répétition de thématiques et de motifs récurrents.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Centre Georges Pompidou :

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 11h00 à 21h00, jusqu'à 23h00 le jeudi.

DAVID HOCKNEY : RETROSPECTIVE

Du 21 juin au 23 octobre 2017

Le Centre Pompidou en collaboration avec la Tate Britain de Londres et le Metropolitan Museum of New York présente la plus complète exposition rétrospective consacrée à l'œuvre de David Hockney. L'exposition célèbre les 80 ans de l'artiste. Avec plus de cent soixante peintures, photographies, gravures, installation vidéo, dessins, ouvrages... incluant les tableaux les plus célèbres de l'artiste tels les piscines, les doubles portraits ou encore les paysages monumentaux., l'exposition restitue l'intégralité du parcours artistique de David Hockney jusqu'à ses œuvres les plus récentes

ANDRE DERAÏN 1904 – 1914 LA DECENIE RADICALE

Jusqu'au 29 Janvier 2018

Le Centre Pompidou présente *André Derain 1904 - 1914. La décennie radicale*, un nouveau regard porté sur l'œuvre de cet artiste majeur du 20e siècle, avec pour ambition de retracer les étapes du parcours de l'artiste avant-guerre, moment où le peintre participe aux mouvements d'avant-garde les plus radicaux. Quelques ensembles exceptionnels sont réunis pour l'exposition : la production estivale de 1905 à Collioure, la série des vues de Londres et les très grandes compositions autour des thèmes de la danse et des baigneuses.

Jacquemart André:

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00, nocturnes le lundi jusqu'à 20h30 (en période d'exposition)

LE JARDIN SECRET DES HANSEN

Du 15 septembre 2017 au 22 janvier 2018

Hansen assemble en seulement deux ans entre 1916 et 1918 une collection unique en Europe d'œuvres représentatives de l'impressionnisme et du post-impressionnisme de la seconde moitié du XIXe et du début du XXe siècle. Une sélection de plus de 40 tableaux est présentée pour la première fois à Paris, au Musée Jacquemart-André.

De Corot à Cézanne et Matisse, en passant par les paysages changeants de Monet, Pissarro, Sisley et les doux portraits de Renoir, Morisot ou Gonzalès, l'exposition permettra de découvrir des trésors peu connus en France. Seront également mis à l'honneur des artistes aussi emblématiques que Degas, Manet ou Courbet, avant un final consacré à l'art vibrant et sensuel de Gauguin.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Fondation Cartier :

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 11h00 à 20h00, jusqu'à 22h00 le mardi.

Institut du Monde Arabe

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi 10h – 18h Samedi - Dimanche 10h – 19h

CHRETIENS D'ORIENT : 2000 ANS D'HISTOIRE

26 septembre 2017 - 14 janvier 2018

De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, l'Institut du Monde Arabe met à l'honneur des sociétés fortes de treize siècles d'échanges culturels et spirituels avec le Maghreb et le Moyen- Orient. Archéologie, architecture, patrimoine immatériel, art contemporain... : une première qui réunit sur 1100 m2 près de 300 œuvres multidisciplinaires pour témoigner de la richesse artistique et culturelle de la pratique de l'islam en Afrique subsaharienne.

Né à Jérusalem, le christianisme s'est rapidement diffusé à tout le Proche-Orient : il s'est implanté en Egypte et dans les actuels Liban, Syrie, Jordanie et Irak. Tout au long de l'Histoire, les chrétiens ont joué un rôle majeur dans le développement politique, culturel, social et religieux de cette région du monde.

Cette place singulière est ici mise en lumière au travers de périodes charnières : installation du christianisme religion d'Etat, conciles fondateurs, conquête musulmane, essor des missions catholiques et protestantes, apport des chrétiens à la Nahda (renaissance arabe), renouveau des XXe et XXIe siècles. L'accent est également mis sur la vitalité actuelle des communautés chrétiennes du monde arabe, troublée par l'actualité récente.

Château de Versailles :

Fermé le lundi

VISITEURS DE VERSAILLES

Du 22 octobre 2017 au 25 février 2018 / [Le Château](#)

Le château de Versailles propose l'exposition Visiteurs de Versailles 1682-1789. Du 22 octobre 2017 au 25 février 2018, l'exposition permettra de découvrir comment, sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI le château de Versailles attirait des visiteurs, illustres ou non, et était, déjà, un lieu d'attraction exceptionnel.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Musée du quai Branly :

De 11h00 à 19h00 les lundi, mardi, mercredi et dimanche

De 11h00 à 21h00 les jeudi, vendredi et samedi

« L'AFRIQUE DES ROUTES »

Jusqu'au 12 Novembre 2017

Par les sculptures, les pièces d'orfèvrerie ou d'ivoire, les peintures et autres objets présentés, l'exposition « L'Afrique des routes » témoigne des échanges panafricains et extra-africains du cinquième millénaire avant notre ère jusqu'à nos jours. Celle-ci évoque ainsi les routes, fluviales, terrestres ou maritimes, qui ont contribué à la circulation et aux contacts des hommes, des matériaux et des œuvres.

Musée d'Orsay

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 9h30 à 18h00, jusqu'à 21h45 le jeudi.

DEGAS DANSE DESSIN : UN HOMMAGE A DEGAS AVEC PAUL VALÉRY

28 novembre 2017 - 25 février 2018

A l'occasion du centenaire de sa mort, le musée d'Orsay rend hommage à Edgar Degas (1834-1917) avec une exposition dont le fil conducteur est l'ouvrage méconnu de l'écrivain, poète et penseur Paul Valéry (1871-1945).

L'amitié de plus de vingt ans de Degas et de Valéry a, en effet, donné lieu à un texte publié aux éditions Volland en 1937, Degas Danse Dessin. Tout à la fois intime et universel, il offre une évocation poétique et fragmentaire de la personnalité du peintre et de son art, et comme une méditation sur la création.

Fondation Louis Vuitton

Ouvert tous les jours sauf le mardi (11h – 20h) -- Les horaires changent régulièrement

ETRE MODERNE : LE MoMA A PARIS

Du 11 octobre 2017 au 5 mars 2018

La Fondation Louis Vuitton accueille dans le bâtiment dessiné par Frank Gehry une sélection de 200 œuvres qui retracent l'histoire du MoMA dans son rôle d'éminent collectionneur.

Après l'Est, l'Ouest. Après la mythique collection Chtchoukine sortie miraculeusement du musée Pouchkine de Moscou et de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg pour ne faire qu'une à la Fondation Vuitton (1,2 million de visiteurs, du 22 octobre 2016 au 5 mars 2017!), c'est au tout prestigieux Museum of Modern Art (MoMA) de regarder Paris. Le grand musée new-yorkais d'art moderne et contemporain et la Fondation Louis Vuitton s'associent pour offrir la première exposition majeure en France nourrie des collections du MoMA, *Être moderne: Le MoMA à Paris*, du 11 octobre 2017 au 5 mars 2018. Elle prendra la succession de *Art/ Afrique, le nouvel atelier* qui fait vibrer jusqu'au 28 août la Fondation

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Vuitton, grâce à sa commissaire générale Suzanne Pagé, au rythme du continent noir, dans ce qu'il a de plus profond, de plus personnel, de plus contemporain et de plus interrogateur.

Une sélection de 200 œuvres, provenant des six départements du MoMA - peintures, sculptures, dessins, estampes, photographies, films, œuvres numériques, performances, objets d'architecture et de design - et reflétant l'histoire de l'institution et de ses collections, remplira entièrement le bâtiment de Frank Gehry

Musée Marmottan Monet :

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00, nocturnes le jeudi soir jusqu'à 21h00

MONET COLLECTIONNEUR

Du 14 septembre 2017 au 14 janvier 2018

Claude Monet, le plus célèbre des peintres impressionnistes, fut aussi le plus secret de leurs collectionneurs. Les chefs-d'œuvre qu'il a réunis tout au long de sa vie constituent pourtant un ensemble aussi rare qu'exceptionnel. Pour la première fois, le musée Marmottan Monet lève le voile sur cette passion privée et organise, du 14 septembre 2017 au 14 janvier 2018, une exposition inédite intitulée *Monet collectionneur*. Signés Delacroix, Corot, Boudin, Jongkind, Manet, Renoir, Caillebotte, Cézanne, Morisot, Pissarro, Rodin ou encore Signac, peintures, dessins, sculptures révèlent une part cachée de l'artiste.

Musée d'Art Moderne :

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h Nocturne le jeudi jusqu'à 22h (expositions uniquement)

DERAIN, BALTHUS, GIACOMETTI, UNE AMITIE ARTISTIQUE

Du 2 juin au 29 octobre 2017

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris présente une exposition inédite explorant l'amitié entre trois artistes majeurs du XXe siècle : André Derain (1880-1954), Balthus (1908-2001) et Alberto Giacometti (1901-1966).

Jamais confrontés, leurs regards se rejoignent par la même exigence de ce que doit être l'œuvre d'art. Tous trois partagent un fort désir de modernité, s'intéressent passionnément à la peinture ancienne et à l'art des civilisations lointaines tout en étant fascinés par « les forces obscures de la matière » (Derain) et plus largement par une attention aigüe portée à la réalité « merveilleuse, inconnue » qu'ils ont sous les yeux (Giacometti). Bien au-delà d'une admiration réciproque et d'une véritable affection dont ils témoigneront tout au long de leur vie, la profonde communauté esthétique qui les réunit constitue le fil conducteur de l'exposition.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

MEDUSA : BIJOUX ET TABOUS

Du 19 mai au 05 novembre 2017

Tout comme le visage de Méduse dans la mythologie grecque, le bijou attire et trouble celui qui le conçoit, le regarde ou le porte.

Mais il doit aux artistes d'avant-garde et aux créateurs contemporains d'avoir été réinventé, transformé et éloigné de ses propres traditions.

L'exposition réunit plus de 400 bijoux : réalisés par des artistes (Anni Albers, Man Ray, Meret Oppenheim, Alexander Calder, Louise Bourgeois, Lucio Fontana, Niki de Saint Phalle, Fabrice Gygi, Thomas Hirschhorn, Danny McDonald, Sylvie Auvray...), des bijoutiers d'avant-garde et de designers (René Lalique, Suzanne Belperron, Line Vautrin, Art Smith, Tony Duquette, Bless, Nervous System...), mais aussi des bijoutiers contemporains (Gijs Bakker, Otto Künzli, Karl Fristch, Dorothea Prühl, Seulgi Kwon, Sophie Hanagarth...) ou encore des joailliers (Cartier, Victoire de Castellane, Van Cleef & Arpels, Buccellati...), ainsi que des pièces anonymes, plus anciennes ou non-occidentales (de la Préhistoire, du Moyen-Age, des bijoux amérindiens, du punk et du rap au bijou fantaisie...).

Musée des arts décoratifs :

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 11h00 à 18h00.

CHRISTIAN DIOR

Du 5 juillet au 7 janvier 2018

Le musée des Arts décoratifs célèbre l'anniversaire marquant les 70 ans de la création de la maison Christian Dior. Cette exposition, riche et dense, invite le visiteur à découvrir l'univers de son fondateur et des couturiers de renom qui lui ont succédé : Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons et tout récemment Maria Grazia Chiuri. Émotions, histoires vécues, affinités, inspirations, créations et filiations relient cette sélection de plus de 300 robes de haute couture conçues de 1947 à nos jours.

Musée de Cluny :

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h45.

LE VERRE, UN MOYEN-AGE INVENTIF

du 20 septembre 2017 au 8 janvier 2018

Le verre est, au Moyen Âge, l'objet d'une réelle fascination. L'exposition retrace dix siècles d'un foisonnement créatif méconnu.

S'ils tirent leur inspiration de l'Antiquité ou des productions islamiques, les maîtres verriers développent également des techniques virtuoses, tels les Vénitiens, réputés pour les gobelets émaillés ou les artisans du nord de la France, qui mettent au point les premiers verres à tige.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

De l'architecture, où le vitrail témoigne de la virtuosité des artisans, aux tables les plus prestigieuses, le verre est un produit de luxe. Au fil des siècles, il se démocratise progressivement sous la forme de vitrages civils ou de gobelets de taverne.

Mais le verre est aussi au service de travaux de précision : urinaux permettant aux médecins de poser des diagnostics, alambics utilisés par les apothicaires, miroirs qui aident à la lecture - tout comme les lunettes, qui font leur apparition à la fin du 13^e siècle.

L'exposition "Le Verre, un Moyen Âge inventif" met en regard quelque 150 œuvres avec enluminures, peintures et gravures, qui nous aident à comprendre les usages du verre tout au long de la période médiévale.

Musée du Luxembourg :

Ouvert tous les jours de 10h00 à 19h00, jusqu'à 21h30 le vendredi.

RUBENS : PORTRAITS PRINCIPERS

du 4 octobre 2017 au 14 janvier 2018

Rubens fut, sans doute un peu malgré lui, un immense portraitiste de cour. S'il se voulait d'abord peintre de grands sujets historiques, il excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe. Prisé pour son érudition et sa conversation, il joua aussi un rôle diplomatique important, jouissant d'une position sociale sans égale chez les artistes de son temps. Autour des portraits de Philippe IV, Louis XIII ou encore Marie de Médicis réalisés par Rubens et par quelques célèbres contemporains (Pourbus, Champaigne, Velázquez, Van Dyck...), l'exposition plonge le visiteur dans une ambiance palatiale au cœur des intrigues diplomatiques du XVII^e siècle.

Musée Rodin :

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h00 à 17h45.

KIEFER-RODIN

Du 14 mars au 22 octobre 2017

À l'heure du centenaire de la mort d'Auguste Rodin, le musée affirme plus que jamais sa programmation en lien avec les artistes contemporains et donne carte blanche à Anselm Kiefer. Investissant la salle d'exposition, l'exposition témoignera de la rencontre singulière de ces deux géants, pétris de liberté et affranchis de toutes contingences artistiques.

Les similitudes de parcours, de sources d'inspiration et de procédés créatifs de Kiefer et de Rodin mettent en évidence une originalité instinctive. Attirés par l'accident, disponibles au hasard, ils exploitent tous les domaines, manipulent toutes les matières, empruntent les chemins de traverses et s'autorisent autant d'agencements et d'audacieuses mutations.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Musée Picasso :

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h00.

PICASSO 1932

Jusqu'au 11 février 2018

Première manifestation dédiée à l'œuvre d'un artiste du 1er janvier au 31 décembre, l'exposition « Picasso 1932 » présentera des chefs-d'œuvre essentiels dans la carrière de Picasso comme *Le Rêve* (huile sur toile, collection particulière) et de nombreux documents d'archives replaçant les créations de cette année dans leur contexte.

Cet événement, organisé en partenariat avec la Tate Modern de Londres, fait le pari d'inviter le visiteur à suivre au quotidien, dans un parcours rigoureusement chronologique, la production d'une année particulièrement riche. Il questionnera la célèbre formule de l'artiste selon laquelle « l'œuvre que l'on fait est une façon de tenir son journal », qui sous-entend l'idée d'une coïncidence entre vie et création

Philharmonie de Paris :

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h00 à 18h00, à partir de 10h00 les samedi et dimanche.

Musée de l'Orangerie

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30, nocturnes le vendredi soir jusqu'à 21h30

DADA-AFRICA, SOURCES ET INFLUENCES OCCIDENTALES

Exposition du 18 octobre 2017 au 19 février 2018

Dada, mouvement artistique foisonnant et subversif, naît à Zurich pendant la Guerre de 14-18 et se déploie ensuite à travers plusieurs foyers, Berlin, Paris, New York... Par leurs œuvres nouvelles – poésie sonore, danse, collages, performance –, les artistes dadaïstes rejettent les valeurs traditionnelles de la civilisation, tout en s'appropriant les formes culturelles et artistiques de cultures extra-occidentales, l'Afrique, l'Océanie, l'Amérique.

Le Musée de l'Orangerie propose une exposition sur ces échanges en confrontant œuvres africaines, amérindiennes et asiatiques et celles, dadaïstes, de Hanna Höch, de Jean Arp, de Sophie Taeuber-Arp, de Marcel Janco, de Hugo Ball, de Tristan Tzara, de Raoul Hausmann, de Man Ray, de Picabia... Ainsi seront évoquées les soirées Dada, avec plusieurs archives, film de danse et documents sonores, musicaux, mais aussi la diversité, l'inventivité et la radicalité des productions Dada – textiles, graphisme, affiches, assemblages, reliefs en bois, poupées et marionnettes – face à la beauté étrange et la rareté d'œuvres extra-occidentales, statue africaine Hembra, masque africain de Makondé, masque Hannya du Japon, proue de pirogue de guerre maori...

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

Palais Galliera (Musée de la mode) :

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h00 à 18h00.

FORTUNY, UN ESPAGNOL A VENISE

4 Octobre 2017 - 7 Janvier 2018

Cette exposition « Fortuny, un Espagnol à Venise » clôt la Saison Espagnole du Palais Galliera, ouverte avec « Balenciaga, l'oeuvre au noir » au musée Bourdelle, suivie de « Costumes espagnols, entre ombre et lumière » à la Maison de Victor Hugo.

Un musée porte son nom au cœur de la Sérénissime, il est vénitien d'adoption, mais espagnol de naissance, célèbre pour son plissé... C'est Mariano Fortuny, et le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, lui consacre une rétrospective. À travers une centaine de pièces issues du fonds Galliera, du Museo del Traje à Madrid et du Museo Fortuny à Venise, l'exposition dévoilera la diversité de ses inspirations et de ses talents d'inventeur : la robe « Delphos » créée en 1909 en est l'illustration la plus célèbre. Toute de soie unie, si finement plissée qu'elle se range en boule et retrouve toute sa fluidité une fois dépliée...

Petit Palais :

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

ANDERS ZORN

Du 15 septembre 2017 au 17 décembre 2017

Après l'exposition Carl Larsson en 2014, le Petit Palais consacre une grande rétrospective à Anders Zorn (1860-1920), l'autre figure centrale de la peinture suédoise.

Pourtant reconnu et admiré à Paris au tournant des XIXe et XXe siècles, Zorn n'a pas été célébré dans la capitale depuis 1906 ! Près de 150 œuvres permettront de retracer le parcours de ce grand artiste, ami et rival de Sargent, Sorolla, Boldini et Besnard, à la fois aquarelliste virtuose, peintre talentueux et graveur de génie.

Cette première rétrospective parisienne devrait marquer le retour en grâce d'un maître resté très populaire en Scandinavie et célébré avec succès à San Francisco et New York en 2013 et 2014.

L'ART DU PASTEL : DE DEGAS A REDON

Du 15 septembre 2017 au 08 avril 2018

Parmi une collection riche de plus de 200 pastels, le Petit Palais présente pour la première fois une sélection de près de 150 d'entre eux offrant un panorama exhaustif des principaux courants artistiques de la seconde moitié du XIXe siècle, de l'Impressionnisme au Symbolisme.

L'exposition permet de découvrir les fleurons de la collection avec des œuvres de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas, des artistes symbolistes comme Lucien Lévy-Dhurmer, Charles Léandre, Alphonse Osbert, Émile-René Ménard et un ensemble

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43

particulièrement remarquable d'œuvres d'Odilon Redon, mais aussi l'art plus mondain d'un James Tissot, de Jacques-Émile Blanche, de Victor Prouvé ou Pierre Carrier-Belleuse.

Musée Maillol :

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30, nocturnes le vendredi soir jusqu'à 21h30

POP ART : ICONS THAT MATTER

Du 22 septembre 2017 au 21 janvier 2018

L'exposition retrace le parcours singulier de Paul Rosenberg (1881-1959), l'un des grands marchands d'art de la première moitié du XXe siècle. Elle rassemble plus d'une soixantaine de chefs-d'œuvre de l'art moderne, pour certains inédits en France (Pablo Picasso, Fernand Léger, Georges Braque, Henri Matisse, Marie Laurencin...) et provenant des plus grandes collections publiques ou privées d'Europe. De nombreuses œuvres sont directement liées au marchand, pour avoir transité par ses galeries, à Paris ou à New York, alors que d'autres renvoient au contexte historique et artistique de l'époque.

Musée Guimet :

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h

IMAGES BIRMANES

Du 18 octobre 2017 au 22 janvier 2018

Pour ce troisième rendez-vous avec la photographie ancienne, le MNAAG dévoilera une centaine d'œuvres photographiques, images exceptionnelles de la Birmanie de la deuxième moitié du 19e siècle et rare corpus jamais exposé auparavant.

La sélection a été réalisée à partir de l'ensemble du fonds birman acquis par le musée en 1989, complété de nouvelles acquisitions de 1992 à 2015 et enrichi par des dons récents. Le propos vise – à travers le regard exclusivement européen – à observer la Birmanie à l'époque des colonies britanniques, à inviter à un voyage exploratoire qui offre un récit aux multiples visages et aux paysages inattendus, parfois sauvages ou raffinés. Au fil de l'exposition, se croisent témoignages de monuments du 19e siècle – dont ceux édifiés en bois, pour certains jamais reconstruits –, scènes de la vie quotidienne et regards portés sur quelques minorités ethniques, souvenirs de danseurs ou rares témoignages de l'aristocratie ponctués par l'élégance des femmes birmanes.

concierge@hoteldaubusson.com

0033 1 43 29 43 43